

STAGE D'INITIATION À LA TARENTELLE

sous la direction d'Eléonore Bovon (chant) et de Mariangela Siani (danse)



du lundi 21 au vendredi 25 juillet 2014
à la ferme Saint-Roch / Mesnil-Glaize (Basse-Normandie)



Les fêtes populaires de l'Italie du Sud vivent au rythme d'une musique et d'une danse nommées "Tarantella". Autrefois, cette danse était l'expression la plus archaïque et la plus profonde de la dévotion païenne paysanne, ainsi qu'une forme collective de réaction aux frustrations de la vie quotidienne. La force rythmique du tambour et les notes perçantes des instruments et des chanteurs provoquaient chez les danseurs un état de transe, faisant surgir une gestuelle ancienne chargée de magie et de sens. Aujourd'hui, les tarentelles et autres formes musicales et chorégraphiques de l'Italie de Sud représentent une source d'énergie et de pratique artistique collective accessible et très dynamisante.

**Venez vous initier à ce répertoire,
dans une complémentarité exceptionnelle mêlant le chant et la danse,
par deux spécialistes reconnues des musiques et danses traditionnelles italiennes**

***Stage d'initiation ouvert à tous les participants
sans condition de niveau en chant ou en danse***

**le stage se clôturera par une présentation publique dans la salle de spectacle de la ferme Saint-Roch
le 25 juillet au soir**

Les intervenantes

Eléonore Bovon

Lors de ses études en musicologie à l'Université Paris VIII-Saint-Denis, Eléonore Bovon rencontre Giovanna Marini, chanteuse, compositrice, ethno-musicologue et pédagogue de renommée internationale, spécialiste du répertoire populaire italien de tradition orale. Eléonore Bovon démarre alors sa carrière de chanteuse en fondant le quatuor vocal Sanacore (polyphonies italiennes et compositions contemporaines), avec lequel elle a effectué de nombreux concerts en France et en Europe, et a enregistré trois CD (All'Aria All'Aria, Via Urbana et Passages chez Buda Musique), de même que deux CD en collaboration avec l'ensemble de musique médiévale Perceval. Complétant sa formation à l'école de musique de Testaccio à Rome, et surtout en suivant de multiples processions et cérémonies musicales dans toute la péninsule italienne, elle enseigne ce répertoire depuis plus de vingt ans dans de multiples contextes : chorales, étudiants d'IUFM, ateliers musicaux du festival Banlieues Bleues...

En parallèle à ses autres activités professionnelles de chanteuse, comédienne, compositrice et auteure, le répertoire italien continue à irriguer sa pratique artistique, vecteur inépuisable d'échange, de rencontre et d'harmonie musicale entre les personnes.

Mariangela Siani

Elle reçoit une formation de danse classique et contemporaine. Son passage à l'école Folkwang Hochschule dirigée par Pina Bausch à Essen en Allemagne est déterminant dans l'évolution de son travail. En 2009, elle obtient le Diplôme d'Etat de danse contemporaine délivré par le Centre National de la Danse de Pantin. Depuis 2010, elle enseigne au Conservatoire de Créteil dans le Val de Marne, et dans différents conservatoires d'arrondissement de la Ville de Paris. Danseuse dans diverses compagnies, elle est aussi chorégraphe pour la compagnie Errance/In Anima depuis 2006. Intéressée par le théâtre anthropologique depuis ses études universitaires, elle collabore avec des metteurs en scène de théâtre. En 2007, elle commence un travail de recherche en collaboration avec Joel Heullion, musicologue à l'Université Paris VIII-Saint-Denis, entre la musique baroque, les musiques traditionnelles de la Méditerranée et la danse. Elle interprète et enseigne régulièrement en France les danses traditionnelles (tarentelles, tammurriate et pizziche). Elle organise chaque été une rencontre artistique en danse à l'Abbaye d'Auberive (52).

Les conditions

Le travail, réparti sur toute la journée, comporte l'écoute du répertoire, l'apprentissage des chants (tarentelles, tammurriate, pizziche), l'échauffement physique, et l'apprentissage des pas de base des différentes danses

Horaires : tous les jours de 11h à 18h, avec déjeuner pris en commun

Possibilité d'hébergement sur place au gîte de la ferme Saint-Roch, en chambres par deux

Tarifs :

- avec hébergement : 450 euros, comprenant les frais pédagogiques, les repas du midi et du soir
- sans hébergement : 250 euros, comprenant les frais pédagogiques et le repas du midi

Nombre minimum de participants : 10, maximum : 20

Renseignements / inscriptions : Eléonore Bovon

06 83 55 67 65

eleonorebovon@gmail.com

www.eleonorebovon.fr

www.facebook.com/mariangela.siani.9

<http://www.ferme-saint-roch.com>